



Anttilanmäen kyläteatteri esittää:

# SAKSALAN MAISTERIN OMENATARHA



## Yhteinen Anttilanmäemme

Kesäteatteri jos mikä on tärkeä suomalainen perinne! Upeaa, että tänä kesänä saamme nauttia teatterista myös Anttilanmäellä. Saksalan Maisterin omenatarha- näytelmä täydenää hyvin historiikkiteosta mutta toimii mainiosti myös itsenäisesti. Se tuo eläväksi kotiseutuhistoriaa sekä alueella asuneita persoonia, joista olemme kuulleet ja lukeneet tarinoita. Kesäteatterin harjoitukset ja muu talkootyö vahvistavat alueen yhteisöllisyyttä.

Näytelmään osallistuminen antaa mukaan uskaltaneille mahdollisuuden kokeilla näyttelystä tutussa ympäristössä. Yleisössä voimme seurata miten naapurimme rooleissaan onnistuvat. Ylpeitä voimme olla myös siitä, että meillä on näytelmää tahdittamassa Anttilanmäen oma bändi, Etelärinnten Pojat.

Haluan kiittää näyttelijöitä, muusikoita, muita talkoolaisia sekä käsikirjoittaja ja ohjaaja Timo Tauloa. Ilman aloitteellisuutta, sitoutumista ja rautaista ammattitaitoa tämä ponnistus ei olisi onnistunut. Ainopuiston teatterin yhteistyö on ollut arvokasta.



Asukasyhdistys järjestää paljon toimintaa ja toivotan kaikkii mukaan osallistumaan. Tietoa löytyy yhdistyksen [www-sivuilta \(www.anttilanmaki.fi\)](http://www.anttilanmaki.fi) ja Facebookista ([facebook.com/anttilanmaki](https://facebook.com/anttilanmaki)). Voit myös ottaa yhteyttä johtokunnan jäseniin ja ehdottaa uutta tapahtumaa tai ideaa.

*Loppukesäisin terveisin,  
Silja Kostia, Anttilanmäki-Kittelän  
asukasyhdistyksen puheenjohtaja ja teatterin ystävä*



# SAKSALAN MAISTERIN OMENATARHA

Käsikirjoitus ja ohjaus .....	Timo Taulo
Pukusuunnittelu .....	Hanna Kaitila
Koreografia .....	Jana Chkolenko
Rakenteet .....	AP Lauhakari, Antsa Borg, Jari Helminen
Äänisuunnittelu .....	Jukka-Pekka Nissinen Teemu Virtanen
Kampaussuunnittelu .....	Marianne Siikalampi

*Näytelmä ja käsiohjelma pohjautuvat osin asukasyhdistyksen julkaisemaan "Anttilanmäki elää. Eläköön Anttilanmäki!" -historiateokseen. Teoksen on toimittanut Merja Åkerlind.*

## **Tuotanto:**

Anttilanmäki-Kittelan asukasyhdistys ry  
Ainopuiston teatterin kannatusyhdistys ry

## **ANTTILANMÄKI-KITTELÄN ASUKASYHDISTYS RY, johtokunta**

Silja Kostia, puheenjohtaja (050 3871901) – Janne Ranne, varapj.  
Hanna Vanhanen, sihteeri – Minna Laherto, rahastonhoitaja

**Varsinaiset jäsenet:** Jari Helminen, Silja Kostia, Minna Laherto,  
Tapio Lastikka, Janne Ranne, Erkki Rope, Hanna Vanhanen

**Varajäsenet:** Matti Honkavaara, Kirsti Lahdensivu, Aja Matikainen,  
Katriina Rinne, Anne-Maj Rope

[www.anttilanmaki.fi](http://www.anttilanmaki.fi)



# HENKILÖT

MARTTI SAKSALA, maanviljelijä, maisteri ..... Pekka Leppänen  
TYYNE LINDQVIST, maisterin taloudenhoitaja ..... Eila Kotiranta  
EINARI, maisterin renki ..... Ville Leppänen  
AURA HALLA, Kurhilankadun buduaarin pitäjä ..... Anna Koukku  
TELLE ARO, kiertävä sairaanhoitajatar ..... Jana Chkolenko  
RAIJA JANTUNEN, LOK:n myymälänhoitaja ..... Eva Sireni  
MIRJA RUUTU, kunnallisvaaliehdokas ..... Auli Rajulin  
VALO VEIRTO, poliisikonstaapeli ..... Erkki Rope

Selman kutomon naiset:

ALLI LEMPINEN, käsikonekutoja ..... Karin Puumalainen  
RAIJA HÄKLI, puolaaja ..... Anita Metsälä  
SIRPPA AALTO, ompelija ..... Nea Haakana  
ORVOKKI PELLI, ompelija ..... Eila Lyytikkä

KERTTU PEKKARINEN,

Anttilanmäen kansakoulun opettaja ..... Outi Palén

Anttilanmäen koululaiset:

KAARINA ..... Aino Lehtola  
SAARA ..... Elsa Eresmaa  
MAIRE ..... Vera Eresmaa  
ELVI ..... Silvia Marjanen  
IRIS ..... Elli Lehtola  
MINNA ..... Roosa Sairanen

Allin pojat:

ARTTU ..... Arttu Reponen  
PAAVO ..... Paavo Laherto

Etelärinteen pojat:

ILPPO ERESMAA – kitara  
TOMMI NURMILAINEN – perkussio, laulu  
JUSSI LAHERTO – kontrabasso  
JARMO RÄIKKÖNEN – viulu  
ANTTI REPONEN – laulu

KERTOJA ..... Petri Liski

# SAKSALAN MAISTERIN OMENATARHA



Martti Saksala (1903–1973) on varmasti muistetuin anttilanmäkeläinen – ja aikanaan yksi Lahden rikkaimpia miehiä. Perinnuuka Maisteri eleli yksikseen, poikamiehenä. Taloa piti uskollinen Tyyne, joka huolehti Maisterin taloudesta kuin omastaan yli 30 vuoden ajan. Muistettu Maisterin työmies oli Saksalan renki Einari, joka oli ”mahdoton työmies, mutta myös armoton tuurijuoppo”.

Aikalaiset muistavat Saksalan omenatarhan, jossa oli melkein pä kansanhupia käydä omenavarkaissa. Iso-Saksalan tilalla on nykyään vanhustentaloja.



Hopealähteen kaivoa käyttivät monet Anttilanmäen asukkaat – kahvi- ja saunavesikin saatettiin hakea kaivolta, jonne myös kokoonnuttiin pohtimaan maailman menoa. Niin ja lähes jokainen anttilanmäkeläinen lapsi työnsi kielensä pumpputankoon jossain vaiheessa lapsuuttaan.

Cortinassa sekä muuallakin ulkomailla ja tietenkin myöskin kotimaassa suurmenestyksen saavuttaneet valmistamamme

## URHEILUVILLAPAI DAT

ovat saavuttaneet pysyvän suosion. Ne ovat Suomen Hiihtoliiton hyväksymän mallin mukaisesti tehtyjä, tavaramerkillä varustettuja laatutuotteita. Myydään kaikkialla maassamme hyvin varustetuissa urheilu- ja alan liikkeissä.

Tutustukaa myöskin valmistamillme pipolakkeihin.

Valmistaja:

**TOIVOSEN KUTOMO**

Lahti

Anttilanmäellä on sijainnut paljon yrityksiä aina Eiristä Tuomisen Pukuun, Nupposesta Kumpulaiseen. Luhta sai alkunsa Vilhonkadulta, kun Vih-tori Luhtanen perusti kotiinsa ompelimon. Anttilanmäellä toimi pitkään myös kutomoi-ta, kuten Helmi Vuorelma ja Selma Toivonen.



Anttilanmäen kaupallisena keskuksena toimi Riihitie, jolla sijaitsi parhaina aikoi-na neljä ruokakauppaa. Pitkäikäis-in niistä oli Savutien kauppa, jonka perusti 1954 Helvi Oksanen Vihdinkadulle. Kauppatoi-minta päättyi 1992. Anttilankadulla sijait-si osuuskaupan liikkeet Lahden Seudun Kauppakunta ja Lahden Osuuskauppa.



Anttilanmäen kansakoulun ensimmäi-nen lukuvuosi alkoi 1910. Kuusijuhlat, raittiuskilpajirjoitukset, täijahdit, hernesopat tulivat tutuiksi tuhansille alueen lapsille vuosien mittaan. 2000-luvulla alkoi koulun lopetta-mistaistelu. Anttilanmäkeläiset lapset käyvät nyt Lotilan koulua, jonka osaksi vanha koulu liitettiin. Vanhaa Uno Alancon piirtämää koulu-rakennusta ehostetaan Lahden ruot-sinkielisen perusopetuksen käyttöön, Ruotsi-taloksi.

# Rautatie ja kylän palo synnyttivät Anttilanmäen



*Nykyiseltä Radiomäeltä 1910-luvulla otetusta kuvasta nähdään miten Asemantausta on kasvanut radan varteen.*

Asemantaustaa ei olisi ilman rataa ja asemaa. Ympäristö oli vielä mäkeä, peltoja ja niittyjä, kun Riihimäen–Pietarin-rataa ryhdyttiin rakentamaan 1860-luvun lopulla. Alueen sijainti tuli entistä suotuisammaksi, kun lähistölle vedettiin toinen rata eli kapearaiteinen Loviisaan.

Ratkaisevin käänne Asemantaustan kehitykseen oli Lahden kylän palo 1877. Vanha kylä oli rakennettava uudelleen, kauppalaksi. Asemantaustaan, lähelle viljelyksiään syntyivät Helkalan, Yli-Marolan, Huovilan, Anttilan, Kylä-Kittelän ja Iso-Saksalan tilat. Rakennusten myötä luonnonmaisema muuttui kulttuurimaisemaksi.

Anttilanmäki syntyi kahden tilan maille, Iso-Saksalan ja Anttilan. Kesäteatterin katsomo sijaitsee vanhan Anttilan kantatalon kohdalla. Iso-Saksalan tilanhoitajat olivat herastuomari Johannes Kristianinpoika Saksala (1818–1902) ja hänen vaimonsa Leena (1835–1901). Poika Kalle, Saksalan maisterin Martin isä, jatkoi tilan pitoa.

1920-luvulla Anttilanmäkeä ryhdyttiin rakentamaan uutterasti. Pian tilastoitiin alueella olevan jo 534 rakennettua tonttia ja 2000 asukasta. Anttilanmäki oli maalta tulleille kaupunkia tutunomaisempi paikka elämäntavoiltaan. Koulu oli lähellä, ja ohi kulki vilkas Orimattilan maantie, joka tarjosi hyvät kauppapalvelut 1900-luvun alusta alkaen. Anttilanmäellä voi elää sängen omavaraisesti, kaupungista poikkeamatta.